

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Баграш-Бигра
Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.2023 года

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023 года

«Утверждаю»
Директор школы: _____
А.И. Тимофеев
приказ №142-ОД от 30.08.2023года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эпоксидные чудеса»

Возраст детей 14-17 лет
Срок реализации программы 1 года

Составители:
Широбокова Елена Михайловна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эпоксидные чудеса» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ ; «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав и локальный акт МОУ СОШ д. Баграш-Бигра

Одно из направлений в решении задач трудового и эстетического воспитания обучающихся, неразрывно связанных с проблемой рационального использования свободного от школьных занятий времени - расширение сети кружков эстетического цикла, привлечение к занятиям возможно большего числа школьников с целью развития познавательного интереса не только к изобразительному искусству, но и к биологии, экологии, истории.

Наступило предсказанное Маяковским время, когда "техника развивается так быстро, что если не надеть на нее эстетический намордник, она перекусает все человечество". Эти слова приобретают все большую актуальность в современном обществе. Самым действенным и доступным способом воспитания в детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

“Остановись, мгновенье, ты прекрасно!” — писал Гёте в “Фаусте”. То же самое хочется произнести, глядя на украшения из эпоксидной смолы, которые запечатлели в себе сиюминутное, превратив его в вечность.

. Изделия из эпоксидной смолы представляют собой прозрачные украшения с красивым внутренним наполнением. Сегодня украшения из эпоксидной смолы еще недостаточно распространены. Мало девушек и женщин, украшенных подобными изделиями, можно встретить на улице.

Долгое время покупатель “вёлся” на дорогое и богатое, но за последние десятилетия эта тенденция во многом сошла на “нет”. Сегодня в почете не цена, а смыслы: чем больше их в ювелирном изделии и чем сильнее они выделяются, тем больше шанса у украшения стать востребованным и популярным. Украшения из эпоксидной смолы идеально вписываются в стильно и бохо, прекрасно сочетаются с повседневным стилем кэжуал и нежно подчеркивают тяготение своей владелицы к экологичным трендам.

Творчески работая с природным материалом, ребёнок обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся может помочь кружок «Эпоксидные чудеса». Многие желают обрести хобби, которое будет приносить не только удовольствие, но и доход. Производство украшений из эпоксидной смолы станет идеальным вариантом дохода для творческих людей, обладающих свободным временем и желанием. Благодаря трепетному отношению к своему хобби можно научиться создавать невероятной красоты украшения, приносящие своему создателю приличный стабильный доход. Продажа украшений из эпоксидной смолы может осуществляться через социальные сети или собственный сайт в интернете

Многие рукодельницы, которые однажды познакомились с эпоксидной смолой, впоследствии превратили дружбу с этим материалом в бизнес-проект.

Направленность программы – художественная.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изготовления украшений из эпоксидной смолы, а также практические умения и навыки в данной сфере

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена её практической значимостью. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность, накапливая практический опыт в изготовлении от простых изделий постепенно переходя к освоению более сложных работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Цель:

- эстетическое воспитание обучающихся, приобщение к декоративно-прикладному искусству, профильная ориентация.

Задачи:

- формирование знаний об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- овладение техникой изготовления украшений;
- развитие художественного вкуса, фантазии, стремления к самостоятельному творчеству; - воспитание аккуратности, усидчивости, настойчивости в преодолении трудностей.

Отличительные особенности: Данная программа позволяет познакомить школьников с новым видом деятельности.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 68ч. Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Наполняемость учебной группы насчитывается, как правило, 14-15 человек. В группу принимаются все желающие.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности учащихся на занятии - групповая. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические
- творческие
- проблемные
- частично-поисковые
- интегрированные

Методы, в основе которых лежит **уровень деятельности детей:**

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Творческие (работа на свободную тему для проявления фантазии)
3. Проблемные (педагог ставит перед детьми проблему и они вместе ищут пути её решения)
4. Частично-поисковые (самостоятельный поиск информации в интернет-ресурсах, в СМИ)

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, мастер-класс, наблюдение, творческий отчет и др.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательна присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке или на природе с последующим обсуждением

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

Режим занятий

Занятия в группах проводятся: *один раз в неделю по 2 часа*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми декоративно-прикладной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих **образовательных результатов:**

Предметные:

комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в данной области.

Личностные:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу сокурсников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

умение работать в группе;

Для оценки освоения результативности программы проводится диагностика: входная, текущая, промежуточная, итоговая.

Учебный план

№	месяц	исло	Название темы занятия	Количество часов			Формы контроля
				теоретич.	практич.	всего	
1.			Знакомство с программой. Особенности обучения. Правила техники безопасности на занятиях	1		1	
2.			Флористика и её направления	1		1	
3.			История возникновения украшений из эпоксидной смолы	1		1	
4.			Правила засушки и хранения растений	1	4	5	
5.			Формы растительного материала	1	3	4	
6.			Инструменты и приспособления	1	2	3	
7.			Приемы цветоведения и колористики	1		1	
8.			Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ.	1	6	7	
9.			Изготовление украшений	2	8	10	
10			Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	1	4	5	
11			Выполнение композиции «Пасхальное чудо».		8	8	
12			Выполнение композиции «Подставка под горячее»	2	8	10	
13			Проектная работа	1	6	7	
14.			Оформление итоговой выставки	1	4	5	
				15	53	68	

Содержание программы

Тема 1 Знакомство с программой. Особенности обучения. Правила техники безопасности на занятиях.

Цели и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство друг с другом. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием.

Тема 2. Флористика и её направления. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций

Тема 3. История возникновения украшений из эпоксидной смолы. Понятие и представление об этом виде творчества. Развитие в России.

Тема 4. Правила засушки и хранения растений

Виды растений, используемых для выполнения работ, способы их засушки и хранения.
Практическое занятие «Гербарий в книге», разные методы засушки цветов и листьев.

Тема 5. Формы растительного материала.

Различные виды и формы растений, особенности выбора и их использование в творчестве.
Практическое занятие «Комбинация простых форм»

Тема 6. Инструменты и приспособления

Знакомство с инструментами и приспособлениями, организация рабочего места.

Практическое занятие «Частичное использование основных инструментов»

Тема 7. Приемы цветоведения и колористики для создания украшений

Приемы цветоведения и колористики для композиций из засушенных растений, правила гармоничных сочетаний цветов. Правила цветового оформления работ.

Тема 8. Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ. Особенности материала. Этапы изготовления украшений из засушенных растений. Техника накладывания растений на основу.

Практическое занятие «Выполнение простой композиции по шаблону»

Тема 9. Изготовление украшений

Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов

Практическое занятие «Кулон», «Серёжки», «Комплект из трёх изделий», «Браслет».

Тема 10. Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.

Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

Тема 11. Выполнение композиции «Пасхальное чудо». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Тема 12. Выполнение композиции «Подставка под горячее»

Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения. Выполнение композиции «Подставка под горячее».

Тема 13. Проектная работа

Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов, планирование проектной работы. Демонстрация и защита проектной работы.

Практическое занятие композиция «Панно» (коллективная работа)

Тема 14 Оформление итоговой выставки

Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по данному направлению.

В результате изучения данного курса учащиеся знают:

историю возникновения изделий из эпоксидной смолы;
перечень инструментария при изготовлении украшений;
основные правила засушки и хранения растений;
последовательность выполнения композиции;
приемы цветоведения и колористики;
основы проектных работ;

умеют:

пользоваться инструментарием;
сушить и хранить растения;
рационально использовать растительный материал для создания композиций;
применять основные законы цветоведения и колористики при создании изделий;
выполнять проектные работы на предложенные учителем темы, а также авторские творческие работы в технике прессованной флористики

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение. Руководитель объединения – педагог дополнительного образования
2. Информационное обеспечение. Информационными источниками служат: аудио и видео материалы, презентации по темам занятий.

<http://udmteach.ru/about/> Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс]

<http://dop.edu.ru/directions/tech> Единый национальный портал дополнительного образования детей;

<https://stranamasterov.ru/> - Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий на 15 человек с рабочими местами.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Экран.

Инструменты, приспособления и материалы:

фартук
доска для работы
ножницы;
простой карандаш,
фен;
материал природный;
эпоксидная смола;
скотч;
наждачная бумага;
бисер, бусины разных цветов и размеров;
клей ПВА, «Момент»;
одноразовые стаканчики;
силиконовые молды;
фурнитура

Методическое обеспечение программы

Для эффективности реализации программы используются следующие педагогические технологии:

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

При изготовлении сувенирной продукции часто на занятиях применяется технология проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Для эффективности учебных занятий используются методические виды продукции:

/п	Название разделов и тем	Форма занятий, приёмы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
1.	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях	Тематическая (беседа, инструктаж)	компьютер	плакат	
2.	Флористика и её направления	Просмотр иллюстраций, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций	компьютер	видеофильм	
3.	История возникновения украшений из эпоксидной смолы	Тематическая беседа	компьютер		
4.	Правила засушки и хранения растений	тематическая беседа, практическая работа		Образцы учебного гербария	Наблюдение за трудовой деятельностью
5.	Формы растительного материала.	Практическая, индивидуальная, экскурсия на природу	компьютер	Картинки по теме,	
.	Инструменты и приспособления	Тематическая практическая,		таблица	
.	Приемы цветоведения и колористики для создания украшений	Тематическая беседа, творческая	компьютер	наглядное пособие по цветоведению,	
.	Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ.	Тематическая, практическая		презентация	
9.	Изготовление украшений	Практическая, тематическая, индивидуальная	компьютер	образцы изделий	Наблюдение, проверка

					качества выполненной работы
0.	Проектная работа	Тематическая, практическая, поисковая, коллективная	компьютер	Работы учащихся, презентация	проверка качества выполненной работы
11.	Оформление итоговой выставки	Практическая коллективная		Лучшие работыстенды	Просмотр и анализ готовых изделий

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У,ВА
		2	11-17	У
		3	18-24	У
		4	25-01	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	09-15	У
		7	16-22	У
		8	23-29	У
	ноябрь	9	30-5	К
		10	6-12	У,
		11	13-19	У
		12	20-26	У
	декабрь	...13	27 ноя – 3 дек	У
		14	4-10	У
		15	11-17	У,ПА
		16	18-24	У
		17	25-29	У
2 полугодие	Январь	18	30дек.-8	К
		19	9-14	У
		20	15-21	У
		21	22-28	У
	Февраль	22	29январь-4	У
		23	5-11	У
		24	12-18	У
		25	19-25	У
	Март	26	26фев-3	У
		27	4-10	У
		28	11-17	У

		29	18-22	У
		30	23-31	К
Апрель		31	1-7	У
		32	8-14	У,
		33	15-21	У
		34	22-28	У
Май		35	29апр.-5	У,П
		36	6-12	У,П
		37	13-19	У
Всего учебных недель				34
Всего часов по программе				34
Дата учебного года				1.09.23
Дата окончания учебного года				27.05.24

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ИА – итоговая аттестация

К -каникулы

Формы аттестации/контроля

Для определения результативности освоения программы проводится входная и итоговая аттестация учащихся.

Входная аттестация проходит при поступлении в объединение учащихся в форме опроса для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

Промежуточная аттестация проводится посредством выполнения учащимися тестов и практической работы на пройденные темы в середине и в конце обучения.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и педагогическое наблюдение на основе критериев оценки теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков (умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работы, творческий подход в работе, умение слушать и слышать педагога, умение организовывать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень – полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации.

Средний уровень – применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма.

Низкий уровень – воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы объединения в системе дополнительного образования.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком программы. Так же фиксируются результативность детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

- формирование знаний об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;

- овладение техникой изготовления украшений;

- развитие художественного вкуса, фантазии, стремления к самостоятельному творчеству;

- воспитание аккуратности, усидчивости, настойчивости в преодолении трудностей

Оценочные материалы

1. Как называется эта флористическая техника?



- А) Икебана Б) Ошибана В) Бонсай

2. Куда должны деваться отходы эпоксидных лакокрасочных материалов?

- А) Сливаться в канализацию.
Б) Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для сжигания в специально отведенных местах.
В) Собираться в специальную закрытую емкость и сдаваться для дезактивации и утилизации в специализированные организации.
Г) Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для утилизации или уничтожения в специально отведенные места.

3. Где должны храниться эпоксидные смолы?

- А) В специально оборудованных отсеках (отделениях) общего склада.
Б) На специально выделенных площадках (стеллажах) открытых складов.
В) В закрытых складских помещениях специализированных складов.

4. Гербарий- это?

5. В чем сушат бутоны растений?

- А) в книгах Б) в банках В) в шкафу

6. Назовите более быстрые способы сушки растений для гербария

- А) На окне Б) Утюг В) микроволновка

7. Когда лучше всего собирать гербарий?

8. Чем должны быть обеспечены работники во избежание контакта кожи рук с эпоксидной смолой и отвердителями?

- А) Рукавицами брезентовыми.
Б) Хлопчатобумажными перчатками.
В) Полиэтиленовыми или резиновыми перчатками.

Календарный план воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Проведение родительского собрания о режиме работы объединения, о правилах посещения занятий, о правилах поведения обучающихся на занятиях.
	Экскурсия в осенний лес для любования красотой окружающей природы, сбор осенних листьев и цветов
ОКТЯБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
НОЯБРЬ	
регулярно, в течение года	Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
ДЕКАБРЬ	
	Организация выставки работ на тему «Новогодние чудеса»
ЯНВАРЬ	
ФЕВРАЛЬ	
февраль-март	Участие на XVI Республиканской выставке (конкурс) декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»
МАРТ	
	Мастер-класс по изготовлению украшений для мам
АПРЕЛЬ	
В течение года	Организация персональных выставок обучающихся и творческих объединений
	Участие в республиканском конкурсе «Зелёная планета»
	Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
МАЙ	
участие в различных акциях в течение месяца	Итоговая выставка

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации из здания
ОКТАБРЬ	
	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров. Беседы об оказании помощи пожилым людям
	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы
НОЯБРЬ	
	Презентация «Символы Удмуртии».
ДЕКАБРЬ	
	Презентация «Мы-граждане России» Викторина ко дню Конституции
	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
	Экскурсия в музей « Дауршыкыс»
ФЕВРАЛЬ	
	Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена»
	8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста.
МАРТ	
	Мастер-класс совместно с мамами
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН « Классика наших дней»
АПРЕЛЬ	
	«Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация
	Игра –путешествие «Космические реалии»
	7 апреля – Всемирный день здоровья
апрель-май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка»</i>
МАЙ	
	1 мая – День Весны и Труда. Беседы о труде
	Участие на параде Победы
	15 мая – Международный день семьи .Беседа

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
	Беседы по правилам поведения на железной дороге
	Акция «Внимание! Дети!» 20 сентября – единый день безопасности дорожного движения «Мы идём по улице»
ОКТЯБРЬ	
	Профилактическая беседа о полезной и здоровой пище «Полезность «вредных» продуктов»
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
НОЯБРЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лёд» Игра по пожарной безопасности
	Профилактическая беседа « Я живу! Я люблю жить! А ты?»
ДЕКАБРЬ	
	Выставка « НЕТ!" вредным привычкам" к Всемирному дню борьбы со СПИДом
	Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул
ЯНВАРЬ	
	Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима
	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа «А что вы знаете о традиционной удмуртской кухне?»
	Профилактическая беседа «Интернет-безопасность»
МАРТ	
	Профилактическая беседа «Осторожно – тонкий лёд!», «
	Просмотр и обсуждение видео ролика «Осторожно – СПАЙСЫ» https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-7mv3o88.html https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
МАЙ	
	Профилактическая беседа « Мышиная лихорадка», « Осторожно – клещ» , «Ядовитые растения»
	Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу.

Литература для педагога

Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»1988.

- Саркисова Л.А. Искусство букета. М., Искусство, 1970.
Черней Е.Н. Цветы и фантазия. К., М., Искусство, 1987.
Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.
Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика : картины из цветов и листьев / Л.Б. Белецкая. – М. : Эксмо, 2006. – 64 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М, 2005 г.;

Литература для обучающихся

1. Зайцев А.А. Учение о цвете и живописи. М., Академия развития, 1985.
2. Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»1988.
3. Черней Е.Н. Цветы и фантазия. К., М., Искусство, 1987.
4. Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.
5. Маркова, Е.А. Флористика : картины из лепестков и листьев / Е.А. Маркова // Школа и производство. – 2006. – №5. – С. 48-56; №6. – С. 46-5.
6. Данилова Т. Цветы из эпоксидной смолы. Основы керамофлористики. – СПб: Питер, 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

- Мастер-классы по созданию украшений из ювелирной эпоксидной смолы <https://kraska.guru/klej/smoly/yuvelirnaya.html>
Разновидности, свойства и сфера применения эпоксидных смол: <https://kraska.guru/klej/smoly/epoksidnaya-smola.html>
Создание украшений из эпоксидной смолы <https://www.livemaster.ru/topic/387355-sozdanie-ukrashenij-iz-yuvelirnoj-epoksidnoj-s>