

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Малопургинский район Удмуртской Республики"**

**МОУ СОШ д. Баграш-Бигра**

**РАССМОТРЕНО**

педагогический совет  
протокол № 2 от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Тимофеев А.И.  
Приказ № 130-ОД от «29» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Работа с текстом»**

для обучающихся 2-3 классов

**Баграш-Бигра, 2024**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Программа курса «Работа с текстом» тесно связана с такими учебными предметами как литературное чтение, русский язык, окружающий мир.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учащиеся овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только повысить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

Использование учебно-методического комплекта «Работа с текстом», О.Н. Крыловой позволяет решить следующие задачи:

- тетрадь обеспечивает каждого учащегося текстами, необходимыми для самостоятельного чтения и соответственно позволяет педагогу более эффективно формировать читательскую деятельность детей на занятии и во внеурочное время;
- с помощью методического аппарата тетради педагог может эффективно формировать читательские умения учащихся (составление аннотации, обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);
- тетрадь позволяет индивидуализировать процесс обучения: в зависимости от уровня литературного развития учащегося учитель имеет возможность дифференцированно давать задания и оценивает их выполнение;
- тетрадь помогает учителю осуществлять своевременный контроль за самостоятельной читательской деятельностью всех учащихся;

- с помощью тетради учитель может организовать эффективную работу учащихся на занятии, используя разные виды учебной и читательской деятельности учащихся.

Методический аппарат «Работа с текстом» формирует читательские умения учащихся, необходимые для квалифицированной читательской деятельности. Это становится возможным при выполнении разного рода заданий и упражнений, представленных в тетрадях. Основными являются задания репродуктивного характера, которые выполняют разные функции: они проверяют знание текста у читателя; создают

мотивацию к повторному чтению произведения; обращают внимание читателя - ребенка на детали текста, которые он может пропустить при первичном чтении; углубляют его интерес к «медленному», вдумчивому чтению.

Важнейшее место в тетрадях занимают аналитические и проблемные задания, которые, формируют осознанность чтения, позволяют структурировать сложный текст, формируют умение анализировать текст, развивают интеллект ребенка. В тетрадях

представлена система творческих заданий, представлены упражнения, направленные на формирование выразительности чтения (пробы выразительного чтения, чтение по ролям, инсценирование).

Для формирования читательской культуры и полноценного восприятия учащимися художественного текста в тетрадях используются упражнения, организующие работу воссоздающего воображения; задания, направленные на формирование умения характеризовать персонажа текста; задания, направленные на создание первичных представлений о специфике личности и стиля писателя; задания, направленные на расширение читательского кругозора.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. В процессе работы ученик обращается к тексту снова и снова. Перечитывая текст (про себя, вслух, анализируя его фрагменты), ученик начинает приближаться к разгадке авторского замысла, непосредственное читательское восприятие постепенно углубляется: работа с текстом становится главным событием на уроке, событием, пробуждающим интерес к слову, развивающим чувства языка.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На занятия «Работа с текстом» отводится во 2 и 3 классах 68 часов: по 34 часа, 1 занятие в неделю.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Изучение курса «Работа с текстом» на уровне начального общего образования даёт возможность достичь определённых личностных и метапредметных результатов:

*Личностные:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание
<p>Введение</p> <p>Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с тетрадью. Ориентироваться в учебном пособии. Находить произведение в содержании учебного пособия. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p>
<p>Работа с текстом</p> <p>Работа с текстом: тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту; работа со словом и словосочетанием, деление на слоги, ударение.</p>
<p>Работа по восстановлению деформированного текста</p> <p>Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный</p>

и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Комплексный анализ текста

Работа по подготовке к комплексному анализу текста: лингвистическому, фонетическому, стилистическому, словообразовательному. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Подведение итогов работы за год.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

«Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. На этих занятиях учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно - эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На занятиях продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2,3 классы)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Работа с текстом	20
3.	Работа по восстановлению деформированного текста	4
4.	Комплексный анализ текста	9
	Итого:	34

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1
2	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста.	1
3	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.	1
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1
6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.	1
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.	1
8	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.	1
9	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы.	1
10	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.	1
11	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части.	1
12	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.	1
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1

14	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль.	1
15	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	1
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1
17	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи.	1
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1
19	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.	1
20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1
21	В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1
23	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.	1
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	1
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.	1
26	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	1
27	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами.	1
28	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1
29	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.	1
30	Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту.	1
31	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1
32	Занимательные книги Э. Успенского.	1
33	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1

### Календарно - тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребницкому.	1
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1

5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	2
18-19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	2
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
21-22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	2
23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1
24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
26-27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	2
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
29-30	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	2
31-33	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой.	3
34	Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### Печатные пособия

1. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М: «Экзамен», 2023
2. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М: «Экзамен», 2023
3. Словари по русскому языку.
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

### Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Проектор.
3. Персональный компьютер с принтером.

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### Форма учёта рабочей программы воспитания

Мероприятия			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Посвящение в первоклассники  «Пословицы и поговорки» (Мета-школа)	В гостях у Мудрой Совы (неделя загадок, кроссвордов и т.п.)	Прощание с Азбукой (1 класс)  Предметная неделя русского языка	Книжнина неделя  Классный час «Моя любимая книга»

### Система оценивания знаний обучающихся

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

<b>Уровень достижений</b>	Базовый (опорный) уровень	Повышенный ( <i>функциональный</i> ) уровень	<b>Словесная оценка</b>
Высокий уровень достижения	не менее 85% заданий базового уровня	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	<b>Отлично</b>

Повышенный уровень достижения	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	и более 1/3баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	<b>Хорошо</b>
Базовый уровень достижений	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня ( <i>если работа содержит только задания с выбором ответов</i> )	<b>Хорошо</b>
		50% заданий базового уровня ( <i>если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом</i> )	<b>Зачет</b> <i>удовлетворительно</i>
Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений.		менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня	<b>Незачет</b> <i>неудовлетворительно</i>

Проверка результатов освоения программы предусматривает также следующие формы:

- участие в проектах;
- участие в олимпиадах;

Оценивание достижений на занятиях внеурочной деятельности проводится по итогам полугодия, выставляется отметка о зачёте или не зачёте, в зависимости от процента освоения курса внеурочной деятельности.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.