

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа д. Баграш-Бигра  
Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1 от 30.08.2023 года

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023 года

«Утверждаю»  
Директор школы:  
А.И. Тимофеев  
приказ №142-ОД от 30.08.2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мастерская фоамирана»**

Возраст детей 11-16  
Срок реализации программы 2 год

Составители:  
Борисова Алина Андреевна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» (далее программа) вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как, фоамирана. Программа составлена в соответствии с нормативными документами - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 (далее Порядок)

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

**Актуальность** программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

**Новизна** программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Цель программы:** эстетическое развитие ребенка в процессе овладения приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

### Образовательные задачи:

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»
- Обучать различным приемам работы с фоамираном
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

### Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана
- развивать коммуникативные навыки

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

### **Принципы:**

- научности (использование литературы, разных методик и технологий)
- последовательности и системности (от простого к сложному)
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядности (таблицы, схемы, шаблоны, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостности и последовательности изучения

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Возрастная категория детей** -11 – 16 лет.

**Срок реализации программы** -1 год.

### **Форма занятий.**

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 2 часа -68 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 45 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

### **Прогнозируемые результаты обучения:**

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения фоамирана,
- будут знать основные свойства материала для выполнения изделий в технике «фоамиран»,
- смогут создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок работ обучающихся:

- в объединении
- в центре детского творчества
- Участие в конкурсах.
- Участие в районной выставке детских творческих работ.

Программа предполагает текущий, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

**Учебно-тематический план.**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	
1.2	Посещение выставки. История возникновения фоамирана. Основы композиции и цветоведения.	1	1	2	
<b>2.</b>	<b>Флористика</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.4	Изготовление листьев и цветов для осеннего букета.	1	3	4	Выставка
2.5	Изготовление шоколадницы	1	3	4	
<b>3.</b>	<b>Украшения для волос</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
3.1	Резинка для волос «Роза». История цветка	1	1	2	
3.2	Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами»		4	4	
3.3	Зажим для волос «Анемоны». История цветка	1	3	4	
3.4	Ободок для волос «Герберы». История цветка	1	5	6	
3.5	Резинка для волос «Декоративный мак»		2	2	
3.6	Резинка для волос «Декоративные цветочки»		2	2	
3.7	Заколка для волос «Декоративная роза»		2	2	
4	Зажим для волос из тонированных роз		2	2	
4.1	Гребень для волос «Анемоны»		4	4	
4.2	Резинка для волос «Роза Инь-Янь»		2	2	
<b>5.</b>	<b>Украшения</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
5.1	Брошь «Мак»		2	2	
5.2	Брошь из роз с использованием кружева	1	3	4	
5.3	Комплект из кольца и повязки на руку	1	5	6	
5.4	Брошь «Гвоздики»	1	3	4	
5.5	Творческая работа	1	5	6	Авторская работа
<b>6.</b>	<b>Повторение пройденного материала. Викторина</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Викторина
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка
	<b>Всего часов</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы

### 1. Введение в программу.

#### 1.1. Вводное занятие

.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- Инструменты и материалы, используемые в работе.
- Знакомство с основами флористики;

#### 1.2. Посещение выставки «Мастерская с Любовью».

Знакомство с лучшими работами педагога и других мастеров.

История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана.

Использование этого вида искусства в жизни человека.

Слайд – фильм «Современный материал в декоративно – прикладном творчестве»

#### Основы композиции и цветоведения.

Теория: основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Основные и составные цвета. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка композиций.

### 2. Флористика.

#### 2.4. Изготовление листьев и цветов для осеннего букета.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление осенних листьев. Составление букета.

#### 2.5. Изготовление шоколадницы.

Теория: техника выполнения коробочки.

Практика: изготовление коробочки, цветов и листьев для украшения шоколадницы.

### 3. Украшение для волос

#### 3.1. Резинка для волос «Роза». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения «Розы», техника закрепления цветка на резинку.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

#### 3.2. Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка на шпильку.

#### 3.3. Зажим для волос «Анемоны». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Анемон», техника закрепления композиции на зажим.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков, сборка цветка.

#### 3.4. Ободок для волос «Герберы». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Гербера», техника закрепления композиции на ободок.

Практика: Обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции герберы с розами.

#### 3.5. Резинка для волос «Декоративный мак».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка.

#### 3.6. Резинка для волос «Декоративные цветочки».

Практика: освоение техники выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка.

### **3.7. Заколка для волос «Декоративная роза».**

Практика: выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка, составление композиции на заколке и закрепление фетром.

### **4. Зажим для волос из тонированных роз.**

Практика: обработка лепестков пастелью либо акварельными карандашами, сборка цветка и бутонов, составление композиции на зажиме и закрепление фетром.

#### **4.1 Гребень для волос «Анемоны».**

Практика: освоение второй техники закрепления композиции на гребне, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

#### **4.2. Резинка для волос «Роза Инь-Янь».**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

## **5. Украшения.**

### **5.1. Брошь «Мак».**

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Мак», просмотр иллюстраций, техника закрепления цветка на основу.

Практика: изготовление середины цветка, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

### **5.2. Брошь из роз с использованием кружева.**

Практика: составление композиции с кружевом, закрепления композиции на брошь, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

### **5.3. Комплект из колье и повязки на руку.**

Теория: предназначение колье, основные отличия колье от ожерелья, виды и типы браслетов, просмотр иллюстраций.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков и листьев, сборка цветов, составление композиции на атласной ленте.

### **5.4. Брошь «Гвоздики».**

Теория: история возникновения цветка, просмотр иллюстраций.

Практика: обработка лепестков и листьев, сборка цветка, закрепление гвоздики на брошь.

### **5.5. Творческая работа.**

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

## **6. Повторение пройденного материала. Викторина.**

Проверка полученных знаний через проведение викторины.

## **7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года.

Выставка лучших работ. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

**Календарный график**

<b>Полугодие</b>	<b>Месяц</b>	<b>Недели обучения</b>	<b>Даты учебных недель</b>	<b>1 год обучения</b>
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У,ВА
		2	11-17	У
		3	18-24	У
		4	25-01	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	09-15	У

		7	16-22	У	
		8	23-29	У	
	ноябрь	9	30-5	К	
		10	6-12	У,	
		11	13-19	У	
		12	20-26	У	
	декабрь	...13	27 ноя – 3 дек	У	
		14	4-10	У	
		15	11-17	У,ПА	
		16	18-24	У	
		17	25-29	У	
	2 полугодие	Январь	18	30дек.-8	К
			19	9-14	У
			20	15-21	У
			21	22-28	У
		Февраль	22	29январ-4	У
			23	5-11	У
24			12-18	У	
25			19-25	У	
Март		26	26фев-3	У	
		27	4-10	У	
		28	11-17	У	
		29	18-22	У	
		30	23-31	К	
Апрель		31	1-7	У	
		32	8-14	У,	
		33	15-21	У	
		34	22-28	У	
Май		35	29апр.-5	У,П	
		36	6-12	У,П	
		37	13-19	У,ИТ	
		Всего учебных недель			34
		Всего часов по программе			34
		Дата учебного года			1.09.23
		Дата окончания учебного года			27.05.24

**Условные обозначения:**

**К**- каникулы

**У** – учебная неделя

**П** – праздничная неделя

**ВА** – входная аттестация

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** – итоговая аттестация



## Форма аттестации и контроля

- викторина
- коллективная работа
- тест
- выставка
- беседа

### Методическое обеспечение программы.

№	Раздел программы	Методическая продукция	Наглядный и дидактический материал
1	Введение в программу	Разработка игр на знакомство Конспекты занятий Разработка слайд – фильма Инструкция по проведению экскурсии	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм.
2	Флористика	Конспекты занятий Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки.	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.
3	Украшения для волос	Конспекты занятий Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки.	Схемы сборки цветов Готовые изделия Картины и иллюстрации Распечатки с интернета.
4	Подарки и сувениры	Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки Конспекты занятий.	Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.
5	Украшения	Разработка слайд – фильма Практическое руководство по изготовлению изделий Методические пособия «Виды украшений из фоамирана» Конспекты занятий.	Учебная литература Готовые изделия Картины и иллюстрации. Распечатки с интернета
6	Повторение пройденного материала. Викторина	Разработка викторины Разработка системы диагностики творческих способностей и полученных знаний за год.	Карточки с заданиями Тест на развитие творческих способностей.
7	Итоговое занятие	Методические рекомендации по оформлению выставки	Выставка лучших работ.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

#### **Материалы и инструменты:**

Фоамиран разной цветовой гаммы, зубочистки, пинцеты, ножницы, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп – лента, фольга, утюг, пастель, резинки для волос, шпильки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, гребень для волос, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный.

### **Календарный план воспитательной работы.**

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

#### **Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся**

**Задачи:** Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
даты	Проведение родительского собрания о режиме работы объединения , о правилах посещения занятий, о правилах поведения обучающихся на занятиях .
	Экскурсия в осенний лес для любования красотой окружающей природы, сбор осенних листьев.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Участие в районном конкурсе рисунков «Мынам яратоно мемие»
регулярно, в течение года	Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Участие в выставке рисунков на тему «Новогодняя сказка»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Организация выставки работ (обучающихся первого года обучения) «Дебют»
	Конкурс « Самый забавный снеговик» во время зимних каникул
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Участие в выставке (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества»

февраль-март	XVI Республиканской выставке (конкурсе) декоративно-прикладного творчества <b>«Рукотворные чудеса»</b>
<b>МАРТ</b>	
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
	Мастер-класс по ИЗО в дни весенних каникул
	Участие в конкурсе рисунков «Мамочка моя»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
В течение года	Организация персональных выставок обучающихся и творческих объединений
	Участие в республиканском конкурсе <b>«Зелёная планета»</b>
	Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества <b>«Красота божьего мира»</b> .
апрель - май	Республиканский конкурс рисунков <b>«Мой мир»</b> для детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>МАЙ</b>	
участие в различных акциях в течение месяца	Участие в выставке детских рисунков <b>«Великой Победе, посвящается...»</b>

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.**

**Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота**

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
даты	Профилактические беседы с детьми <b>«Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»</b>
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации из здания <b>« Природная стихия – огонь»</b>
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
	Акция Милосердие ко дню Пожилого человека <b>« Добрые дела живут века»</b>
	Поисковая работа <b>« Реликвии моей семьи»</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	
	<b>Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989)</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Презентация <b>«Мы-граждане России» День Конституции России</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа <b>«Рождественские праздники на Руси»</b> познавательные мероприятия во время зимних каникул

	Беседа «Какими удивительными людьми славится наша удмуртская земля»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества. 1 год
<b>МАРТ</b>	
	Экскурсия в музей « Даур шыкыс»
	Веселые каникулы «В какие игры играли ваши родители» .
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа о домашних животных « Мы в ответе за тех, кого приручили»
	Игра –путешествие «Космические приключения»
апрель-май	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка»
<b>МАЙ</b>	
	презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны», 1 год
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года)
	Беседа «Семь Я»

### **Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
	Игры-разминки « Спорт нам поможет силы умножить» 1 год
	Акция «Внимание! Дети!» 20 сентября – единый день безопасности дорожного движения «Мы идём по улице»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Профилактическая беседа о полезной и здоровой пище « Секреты здорового питания»
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Профилактическая беседа «Мы знакомимся с дорожными знаками.
	Профилактическая беседа « Я живу! Я люблю жить! А ты?»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Конкурс рисунков : Скажем:"НЕТ!" вредным привычкам" к Всемирному дню борьбы со СПИДом
	Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул, об осторожном обращении с петардами , гирляндами и бенгальскими огнями
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима, предупреждение обморожения при низких температурах
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	



Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
Творческие навыки									
Достижения обучающихся									
На уровне детского объединения									
На уровне учреждения									
На районном уровне									
Республиканский уровень									
Региональный, международный уровень									

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

#### **Теоретическая подготовка**

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием  
*Высокий уровень* - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

*Средний уровень* – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

*Низкий уровень* – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

#### **Владение специальной терминологией**

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

*Высокий уровень* - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

*Средний уровень* – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

*Низкий уровень* - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

#### **Практические навыки и умения**

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

*Высокий уровень* - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

*Средний уровень* – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

*Низкий уровень* - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

#### **Творческие навыки**

*Высокий уровень* - выполнение практических заданий с элементами творчества.

*Средний уровень* - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

*Низкий уровень* – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

## Проверка теоретических знаний

### Тест

1. Как правильно пишется?
  - А) Фоамиран
  - Б) Фоамеран
  - В) Фамеран
  - Г) Фамиран
2. В какой стране изобрели этот материал?
  - А) В Китае
  - Б) В Корее
  - В) В Иране
  - Г) В Турции
3. Какими красителями лучше всего окрашивать этот материал?
  - А) Сухой и масляной пастелью
  - Б) Акрилом и акварелью
  - В) Масляными красками
4. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
  - А) Синий, желтый, зеленый
  - Б) Красный, желтый, синий
  - В) Красный, желтый, фиолетовый
  - Г) Желтый, синий, фиолетовый
5. Холодные цвета – это:
  - А) производные от желтого, красного и коричневого
  - Б) производные от синего цвета
  - В) любой цвет, если в него добавить черный
6. Что такое ритм?
  - А) выразительность и гармония
  - Б) чередование изобразительных элементов
  - В) полноправный элемент композиции
7. \_Какая композиция называется симметричной?
  - А) изображение слева подобно изображению справа
  - Б) выверенное чередование
  - В) изучение закономерностей

### **Вопросы к викторине**

1. Что такое фоамиран?
2. Где производят фоамиран?
3. Какой фоамиран самый качественный?
4. Основные свойства фоамирана.
5. Техника изготовления розы из фоамирана.
6. Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
7. Техники сборки цветов и листьев на гребне.
8. Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?
9. Основы композиции.
10. Основы цветоведения.
11. Чем можно тонировать и красить фоамиран?