

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Баграш-Бигра
Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.2023 года

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023 года

«Утверждаю»
Директор школы: _____
А.И. Тимофеев
приказ №142-ОД от 30.08.2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская фоамирана»

Возраст детей 11-16

Срок реализации программы 1 год

Составители:

Борисова Алина Андреевна

Баграш-Бигра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» (далее программа) вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как, фоамирана. Программа составлена в соответствии с нормативными документами - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 (далее Порядок)

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: эстетическое развитие ребенка в процессе овладения приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Образовательные задачи:

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»
- Обучать различным приёмам работы с фоамираном
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана

- развивать коммуникативные навыки

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать

материал

Принципы:

- научности (использование литературы, разных методик и технологий)
- последовательности и системности (от простого к сложному)
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядности (таблицы, схемы, шаблоны, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостности и последовательности изучения

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей -11 – 16 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 2 часа -68 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 45 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Прогнозируемые результаты обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения фоамирана,
- будут знать основные свойства материала для выполнения изделий в технике «фоамиран»,
- смогут создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в объединении
 - в центре детского творчества
- Участие в конкурсах.
- Участие в районной выставке детских творческих работ.

Программа предполагает текущий, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Учебно-тематический план.

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 2 | 2 | 4 | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | 2 | |
| 1.2 | Посещение выставки. История возникновения фоамирана. Основы композиции и цветоведения. | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Флористика | 2 | 6 | 8 | |
| 2.4 | Изготовление листьев и цветов для осеннего букета. | 1 | 3 | 4 | Выставка |
| 2.5 | Изготовление шоколадницы | 1 | 3 | 4 | |
| 3. | Украшения для волос | 3 | 27 | 30 | |
| 3.1 | Резинка для волос «Роза». История цветка | 1 | 1 | 2 | |
| 3.2 | Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами» | | 4 | 4 | |
| 3.3 | Зажим для волос «Анемоны». История цветка | 1 | 3 | 4 | |
| 3.4 | Ободок для волос «Герберы». История цветка | 1 | 5 | 6 | |
| 3.5 | Резинка для волос «Декоративный мак» | | 2 | 2 | |
| 3.6 | Резинка для волос «Декоративные цветочки» | | 2 | 2 | |
| 3.7 | Заколка для волос «Декоративная роза» | | 2 | 2 | |
| 4 | Зажим для волос из тонированных роз | | 2 | 2 | |
| 4.1 | Гребень для волос «Анемоны» | | 4 | 4 | |
| 4.2 | Резинка для волос «Роза Инь-Янь» | | 2 | 2 | |
| 5. | Украшения | 4 | 18 | 22 | |
| 5.1 | Брошь «Мак» | | 2 | 2 | |
| 5.2 | Брошь из роз с использованием кружева | 1 | 3 | 4 | |
| 5.3 | Комплект из колье и повязки на руку | 1 | 5 | 6 | |
| 5.4 | Брошь «Гвоздики» | 1 | 3 | 4 | |
| 5.5 | Творческая работа | 1 | 5 | 6 | Авторская работа |
| 6. | Повторение пройденного материала. Викторина | 2 | | 2 | Викторина |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Итоговая выставка |
| | Всего часов | 15 | 53 | 68 | |

Содержание программы

1. Введение в программу.

1.1. Вводное занятие

.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- Инструменты и материалы, используемые в работе.
- Знакомство с основами флористики;

1.2. Посещение выставки «Мастерская с Любовью».

Знакомство с лучшими работами педагога и других мастеров.

История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана.

Использование этого вида искусства в жизни человека.

Слайд – фильм «Современный материал в декоративно – прикладном творчестве»

Основы композиции и цветоведения.

Теория: основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Основные и составные цвета. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка композиций.

2. Флористика.

2.4. Изготовление листьев и цветов для осеннего букета.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление осенних листьев. Составление букета.

2.5. Изготовление шоколадницы.

Теория: техника выполнения коробочки.

Практика: изготовление коробочки, цветов и листьев для украшения шоколадницы.

3. Украшение для волос

3.1. Резинка для волос «Роза». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения «Розы», техника закрепления цветка на резинку.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

3.2. Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка на шпильку.

3.3. Зажим для волос «Анемоны». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Анемон», техника закрепления композиции на зажим.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков, сборка цветка.

3.4. Ободок для волос «Герберы». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Гербера», техника закрепления композиции на ободок.

Практика: Обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции герберы с розами.

3.5. Резинка для волос «Декоративный мак».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка.

3.6. Резинка для волос «Декоративные цветочки».

Практика: освоение техники выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка.

3.7. Заколка для волос «Декоративная роза».

Практика: выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка, составление композиции на заколке и закрепление фетром.

4. Зажим для волос из тонированных роз.

Практика: обработка лепестков пастелью либо акварельными карандашами, сборка цветка и бутонов, составление композиции на зажиме и закрепление фетром.

4.1 Гребень для волос «Анемоны».

Практика: освоение второй техники закрепления композиции на гребне, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

4.2. Резинка для волос «Роза Инь-Янь».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

5. Украшения.

5.1. Брошь «Мак».

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Мак», просмотр иллюстраций, техника закрепления цветка на основу.

Практика: изготовление середины цветка, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

5.2. Брошь из роз с использованием кружева.

Практика: составление композиции с кружевом, закрепления композиции на брошь, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

5.3. Комплект из колье и повязки на руку.

Теория: предназначение колье, основные отличия колье от ожерелья, виды и типы браслетов, просмотр иллюстраций.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков и листьев, сборка цветов, составление композиции на атласной ленте.

5.4. Брошь «Гвоздики».

Теория: история возникновения цветка, просмотр иллюстраций.

Практика: обработка лепестков и листьев, сборка цветка, закрепление гвоздики на брошь.

5.5. Творческая работа.

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

6. Повторение пройденного материала. Викторина.

Проверка полученных знаний через проведение викторины.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

Выставка лучших работ. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Календарный график

| Полугодие | Месяц | Недели обучения | Даты учебных недель | 1 год обучения |
|-------------|----------|-----------------|---------------------|----------------|
| 1 полугодие | Сентябрь | 1 | 04-10 | У,ВА |
| | | 2 | 11-17 | У |
| | | 3 | 18-24 | У |
| | | 4 | 25-01 | У |
| | Октябрь | 5 | 02-08 | У |
| | | 6 | 09-15 | У |

| | | | | | |
|--------|-------------|------------------------------|----------------|------------|----------|
| | | 7 | 16-22 | У | |
| | | 8 | 23-29 | У | |
| | ноябрь | 9 | 30-5 | К | |
| | | 10 | 6-12 | У, | |
| | | 11 | 13-19 | У | |
| | | 12 | 20-26 | У | |
| | декабрь | ...13 | 27 ноя – 3 дек | У | |
| | | 14 | 4-10 | У | |
| | | 15 | 11-17 | У,ПА | |
| | | 16 | 18-24 | У | |
| | | 17 | 25-29 | У | |
| | 2 полугодие | Январь | 18 | 30дек.-8 | К |
| | | | 19 | 9-14 | У |
| | | | 20 | 15-21 | У |
| | | | 21 | 22-28 | У |
| | | Февраль | 22 | 29январь-4 | У |
| | | | 23 | 5-11 | У |
| 24 | | | 12-18 | У | |
| 25 | | | 19-25 | У | |
| Март | | 26 | 26фев-3 | У | |
| | | 27 | 4-10 | У | |
| | | 28 | 11-17 | У | |
| | | 29 | 18-22 | У | |
| | | 30 | 23-31 | К | |
| Апрель | | 31 | 1-7 | У | |
| | | 32 | 8-14 | У, | |
| | | 33 | 15-21 | У | |
| | | 34 | 22-28 | У | |
| Май | | 35 | 29апр.-5 | У,П | |
| | | 36 | 6-12 | У,П | |
| | | 37 | 13-19 | У,ИТ | |
| | | | | | |
| | | Всего учебных недель | | | 34 |
| | | Всего часов по программе | | | 34 |
| | | Дата учебного года | | | 1.09.23 |
| | | Дата окончания учебного года | | | 27.05.24 |

Условные обозначения:

К- каникулы

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Форма аттестации и контроля

- викторина
- коллективная работа
- тест
- выставка
- беседа

Методическое обеспечение программы.

| № | Раздел программы | Методическая продукция | Наглядный и дидактический материал |
|---|--|---|---|
| 1 | Введение в программу | Разработка игр на знакомство Конспекты занятий Разработка слайд – фильма Инструкция по проведению экскурсии | Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм. |
| 2 | Флористика | Конспекты занятий Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки. | Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Схемы. |
| 3 | Украшения для волос | Конспекты занятий Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки. | Схемы сборки цветов Готовые изделия Картины и иллюстрации Распечатки с интернета. |
| 4 | Подарки и сувениры | Практическое руководство по изготовлению изделий Игры – пятиминутки Конспекты занятий. | Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия. |
| 5 | Украшения | Разработка слайд – фильма Практическое руководство по изготовлению изделий Методические пособия «Виды украшений из фоамирана» Конспекты занятий. | Учебная литература Готовые изделия Картины и иллюстрации. Распечатки с интернета |
| 6 | Повторение пройденного материала. Викторина | Разработка викторины Разработка системы диагностики творческих способностей и полученных знаний за год. | Карточки с заданиями Тест на развитие творческих способностей. |
| 7 | Итоговое занятие | Методические рекомендации по оформлению выставки | Выставка лучших работ. |

Материально – техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты:

Фоамиран разной цветовой гаммы, зубочистки, пинцеты, ножницы, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп – лента, фольга, утюг, пастель, резинки для волос, шпильки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, гребень для волос, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный.

Календарный план воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

| Сроки | Мероприятие |
|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | |
| даты | Проведение родительского собрания о режиме работы объединения , о правилах посещения занятий, о правилах поведения обучающихся на занятиях . |
| | Экскурсия в осенний лес для любования красотой окружающей природы, сбор осенних листьев. |
| ОКТАБРЬ | |
| в течение года, согласно Положения о конкурсах | Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня |
| | Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени» |
| НОЯБРЬ | |
| | Участие в районном конкурсе рисунков «Мынам яратоно мемие» |
| регулярно, в течение года | Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости |
| ДЕКАБРЬ | |
| | Участие в выставке рисунков на тему «Новогодняя сказка» |
| ЯНВАРЬ | |
| | Организация выставки работ (обучающихся первого года обучения) «Дебют» |
| | Конкурс « Самый забавный снеговик» во время зимних каникул |
| ФЕВРАЛЬ | |
| | Участие в выставке (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества» |

| | |
|---|--|
| февраль-март | XVI Республиканской выставке (конкурсе) декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса» |
| МАРТ | |
| | Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы» |
| | Мастер-класс по ИЗО в дни весенних каникул |
| | Участие в конкурсе рисунков «Мамочка моя» |
| АПРЕЛЬ | |
| В течение года | Организация персональных выставок обучающихся и творческих объединений |
| | Участие в республиканском конкурсе «Зелёная планета» |
| | Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира». |
| апрель - май | Республиканский конкурс рисунков «Мой мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья |
| МАЙ | |
| участие в различных акциях в течение месяца | Участие в выставке детских рисунков «Великой Победе, посвящается...» |

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

| Сроки | Мероприятие |
|-----------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| даты | Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах» |
| | Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации из здания « Природная стихия – огонь» |
| ОКТЯБРЬ | |
| | Акция Милосердие ко дню Пожилого человека « Добрые дела живут века» |
| | Поисковая работа « Реликвии моей семьи» |
| НОЯБРЬ | |
| | Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989) |
| ДЕКАБРЬ | |
| | Презентация «Мы-граждане России» День Конституции России |
| ЯНВАРЬ | |
| | Беседа «Рождественские праздники на Руси» познавательные мероприятия во время зимних каникул |

| | |
|----------------|--|
| | Беседа «Какими удивительными людьми славится наша удмуртская земля» |
| ФЕВРАЛЬ | |
| | Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества. 1 год |
| МАРТ | |
| | Экскурсия в музей « Даур шыкыс» |
| | Веселые каникулы «В какие игры играли ваши родители» . |
| | К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод» |
| АПРЕЛЬ | |
| | Беседа о домашних животных « Мы в ответе за тех, кого приручили» |
| | Игра –путешествие «Космические приключения» |
| апрель-май | Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка» |
| МАЙ | |
| | презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны», 1 год |
| | 15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) |
| | Беседа «Семь Я» |

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

| Сроки | Мероприятие |
|-----------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| | Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности |
| | Игры-разминки « Спорт нам поможет силы умножить» 1 год |
| | Акция «Внимание! Дети!» 20 сентября – единый день безопасности дорожного движения «Мы идём по улице» |
| ОКТАБРЬ | |
| | Профилактическая беседа о полезной и здоровой пище « Секреты здорового питания» |
| в течение года | Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости |
| НОЯБРЬ | |
| | Профилактическая беседа «Мы знакомимся с дорожными знаками. |
| | Профилактическая беседа « Я живу! Я люблю жить! А ты?» |
| ДЕКАБРЬ | |
| | Конкурс рисунков : Скажем:"НЕТ!" вредным привычкам" к Всемирному дню борьбы со СПИДом |
| | Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул, об осторожном обращении с петардами , гирляндами и бенгальскими огнями |
| ЯНВАРЬ | |
| | Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима, предупреждение обморожения при низких температурах |
| ФЕВРАЛЬ | |

| Практическая подготовка | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | | | | | | | | | |
| Творческие навыки | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Достижения обучающихся | | | | | | | | | |
| На уровне детского объединения | | | | | | | | | |
| На уровне учреждения | | | | | | | | | |
| На районном уровне | | | | | | | | | |
| Республиканский уровень | | | | | | | | | |
| Региональный, международный уровень | | | | | | | | | |

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием
Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Проверка теоретических знаний

Тест

1. Как правильно пишется?
 - А) Фоамиран
 - Б) Фоамеран
 - В) Фамеран
 - Г) Фамиран
2. В какой стране изобрели этот материал?
 - А) В Китае
 - Б) В Корее
 - В) В Иране
 - Г) В Турции
3. Какими красителями лучше всего окрашивать этот материал?
 - А) Сухой и масляной пастелью
 - Б) Акрилом и акварелью
 - В) Масляными красками
4. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
 - А) Синий, желтый, зеленый
 - Б) Красный, желтый, синий
 - В) Красный, желтый, фиолетовый
 - Г) Желтый, синий, фиолетовый
5. Холодные цвета – это:
 - А) производные от желтого, красного и коричневого
 - Б) производные от синего цвета
 - В) любой цвет, если в него добавить черный
6. Что такое ритм?
 - А) выразительность и гармония
 - Б) чередование изобразительных элементов
 - В) полноправный элемент композиции
7. _Какая композиция называется симметричной?
 - А) изображение слева подобно изображению справа
 - Б) выверенное чередование
 - В) изучение закономерностей

Вопросы к викторине

1. Что такое фоамиран?
2. Где производят фоамиран?
3. Какой фоамиран самый качественный?
4. Основные свойства фоамирана.
5. Техника изготовления розы из фоамирана.
6. Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
7. Техники сборки цветов и листьев на гребне.
8. Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?
9. Основы композиции.
10. Основы цветоведения.
11. Чем можно тонировать и красить фоамиран?