

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа д. Баграш-Бигра  
Малопургинского района Удмуртской Республики

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от 29.08.2024 года

«Утверждаю»  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
А.И. Тимофеев  
приказ №131-ОД от 29.08.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Эпоксидные чудеса»**

Возраст детей 14-17 лет  
Срок реализации программы 1 год

Составители:  
Широбокова Елена Михайловна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эпоксидные чудеса» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ ; «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав и локальный акт МОУ СОШ д. Баграш-Бигра

Одно из направлений в решении задач трудового и эстетического воспитания обучающихся, неразрывно связанных с проблемой рационального использования свободного от школьных занятий времени - расширение сети кружков эстетического цикла, привлечение к занятиям возможно большего числа школьников с целью развития познавательного интереса не только к изобразительному искусству, но и к биологии, экологии, истории.

Наступило предсказанное Маяковским время, когда "техника развивается так быстро, что если не надеть на нее эстетический намордник, она перекусает все человечество". Эти слова приобретают все большую актуальность в современном обществе. Самым действенным и доступным способом воспитания в детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

“Остановись, мгновенье, ты прекрасно!” — писал Гёте в “Фаусте”. То же самое хочется произнести, глядя на украшения из эпоксидной смолы, которые запечатлели в себе сиюминутное, превратив его в вечность.

. Изделия из эпоксидной смолы представляют собой прозрачные украшения с красивым внутренним наполнением. Сегодня украшения из эпоксидной смолы еще недостаточно распространены. Мало девушек и женщин, украшенных подобными изделиями, можно встретить на улице.

Долгое время покупатель “вёлся” на дорогое и богатое, но за последние десятилетия эта тенденция во многом сошла на “нет”. Сегодня в почете не цена, а смыслы: чем больше их в ювелирном изделии и чем сильнее они выделяются, тем больше шанса у украшения стать востребованным и популярным. Украшения из эпоксидной смолы идеально вписываются в стиль этно и бохо, прекрасно сочетаются с повседневным стилем кэжуал и нежно подчеркивают тяготение своей владелицы к экологичным трендам.

Творчески работая с природным материалом, ребёнок обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся может помочь кружок «Эпоксидные чудеса». Многие желают обрести хобби, которое будет приносить не только удовольствие, но и доход. Производство украшений из эпоксидной смолы станет идеальным вариантом дохода для творческих людей, обладающих свободным временем и желанием. Благодаря трепетному отношению к своему хобби можно научиться создавать невероятной красоты украшения, приносящие своему создателю приличный стабильный доход. Продажа украшений из эпоксидной смолы может осуществляться через социальные сети или собственный сайт в интернете

Многие рукодельницы, которые однажды познакомились с эпоксидной смолой, впоследствии превратили дружбу с этим материалом в бизнес-проект.

## **Направленность программы – художественная.**

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изготовления украшений из эпоксидной смолы, а также практические умения и навыки в данной сфере

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность изучаемой деятельности** обусловлена её практической значимостью. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность, накапливая практический опыт в изготовлении от простых изделий постепенно переходя к освоению более сложных работ.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### **Цель:**

- эстетическое воспитание обучающихся, приобщение к декоративно-прикладному искусству, профильная ориентация.

#### **Задачи:**

- формирование знаний об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- овладение техникой изготовления украшений;
- развитие художественного вкуса, фантазии, стремления к самостоятельному творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, настойчивости в преодолении трудностей.

**Отличительные особенности:** Данная программа позволяет познакомить школьников с новым видом деятельности.

## **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 68ч. Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Наполняемость учебной группы насчитывается, как правило, 14-15 человек. В группу принимаются все желающие.

### **Формы и режим занятий**

**Формы** организации деятельности учащихся на занятии - групповая. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические
- творческие
- проблемные
- частично-поисковые
- интегрированные

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Творческие (работа на свободную тему для проявления фантазии)
3. Проблемные (педагог ставит перед детьми проблему и они вместе ищут пути её решения)
4. Частично-поисковые (самостоятельный поиск информации в интернет-ресурсах, в СМИ)

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим.

**Формы проведения занятий:** беседа, занятие-игра, мастер-класс, наблюдение, творческий отчет и др.

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

**Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке или на природе с последующим обсуждением

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

### **Режим занятий**

Занятия в группах проводятся: *один раз в неделю по 2 часа*

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми декоративно-прикладной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих **образовательных результатов:**

#### **Предметные:**

комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в данной области.

#### **Личностные:**

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу сокружковцев с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

умение работать в группе;

Для оценки освоения результативности программы проводится диагностика: входная, текущая, промежуточная, итоговая.

### Учебный план

№	месяц	исло	Название темы занятия	Количество			Формы контроля
				часов теоретич.	практич.	всего	
1.			Знакомство с программой. Особенности обучения. Правила техники безопасности на занятиях	1		1	
2.			Флористика и её направления	1		1	
3.			История возникновения украшений из эпоксидной смолы	1		1	
4.			Правила засушки и хранения растений	1	4	5	
5.			Формы растительного материала	1	3	4	
6.			Инструменты и приспособления	1	2	3	
7.			Приемы цветоведения и колористики	1		1	
8.			Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ.	1	6	7	
9.			Изготовление украшений	2	8	10	
10			Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	1	4	5	
11			Выполнение композиции «Пасхальное чудо».		8	8	
12			Выполнение композиции «Подставка под горячее»	2	8	10	
13			Проектная работа	1	6	7	
14.			Оформление итоговой выставки	1	4	5	
				15	53	68	

### Содержание программы

**Тема 1 Знакомство с программой. Особенности обучения. Правила техники безопасности на занятиях.**

Цели и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство друг с другом. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием.

**Тема 2.** Флористика и её направления. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций

**Тема 3.** История возникновения украшений из эпоксидной смолы. Понятие и представление об этом виде творчества. Развитие в России.

**Тема 4.** Правила засушки и хранения растений

Виды растений, используемых для выполнения работ, способы их засушки и хранения.

*Практическое занятие «Гербарий в книге», разные методы засушки цветов и листьев.*

**Тема 5. Формы растительного материала.**

Различные виды и формы растений, особенности выбора и их использование в творчестве.

*Практическое занятие «Комбинация простых форм»*

**Тема 6. Инструменты и приспособления**

Знакомство с инструментами и приспособлениями, организация рабочего места.

*Практическое занятие «Частичное использование основных инструментов»*

**Тема 7. Приемы цветоведения и колористики для создания украшений**

Приемы цветоведения и колористики для композиций из засушенных растений, правила гармоничных сочетаний цветов. Правила цветового оформления работ.

**Тема 8. Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ.** Особенности материала. Этапы изготовления украшений из засушенных растений. Техника накладывания растений на основу.

*Практическое занятие «Выполнение простой композиции по шаблону»*

**Тема 9. Изготовление украшений**

Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов

*Практическое занятие «Кулон», «Серёжки», «Комплект из трёх изделий», «Браслет».*

**Тема 10. Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.**

*Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.*

**Тема 11. Выполнение композиции «Пасхальное чудо».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

**Тема 12. Выполнение композиции «Подставка под горячее»**

Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения. Выполнение композиции «Подставка под горячее».

**Тема 13. Проектная работа**

Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов, планирование проектной работы. Демонстрация и защита проектной работы.

*Практическое занятие композиция «Панно» (коллективная работа)*

**Тема 14 Оформление итоговой выставки**

Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по данному направлению.

**В результате изучения данного курса учащиеся знают:**

историю возникновения изделий из эпоксидной смолы;  
перечень инструментария при изготовлении украшений;  
основные правила засушки и хранения растений;  
последовательность выполнения композиции;  
приемы цветоведения и колористики;  
основы проектных работ;

**умеют:**

пользоваться инструментарием;  
сушить и хранить растения;  
рационально использовать растительный материал для создания композиций;  
применять основные законы цветоведения и колористики при создании изделий;  
выполнять проектные работы на предложенные учителем темы, а также авторские творческие работы в технике прессованной флористики

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение. Руководитель объединения – педагог дополнительного образования
2. Информационное обеспечение. Информационными источниками служат: аудио и видео материалы, презентации по темам занятий.

<http://udmteach.ru/about> Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс]

<http://dop.edu.ru/directions/tech> Единый национальный портал дополнительного образования детей;

<https://stranamasterov.ru/> - Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».

**Материально-техническое оснащение:**

1. Кабинет для занятий на 15 человек с рабочими местами.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Экран.

**Инструменты, приспособления и материалы:**

фартук  
доска для работы  
ножницы;  
простой карандаш,  
фен;  
материал природный;  
эпоксидная смола;  
скотч;  
наждачная бумага;  
бисер, бусины разных цветов и размеров;  
клей ПВА, «Момент»;  
одноразовые стаканчики;  
силиконовые молды;  
фурнитура

**Методическое обеспечение программы**

Для эффективности реализации программы используются следующие педагогические технологии:

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

При изготовлении сувенирной продукции часто на занятиях применяется технология проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Для эффективности учебных занятий используются методические виды продукции:

/п	Название разделов и тем	Форма занятий, приёмы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
1.	<b>Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях</b>	Тематическая (беседа, инструктаж)	компьютер	плакат	
2.	<b>Флористика её направления</b>	Просмотр иллюстраций, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций	компьютер	видеофильм	
3.	<b>История возникновения украшений из эпоксидной смолы</b>	Тематическая беседа	компьютер		
4.	<b>Правила засушки и хранения растений</b>	тематическая беседа, практическая работа		Образцы учебного гербария	Наблюдение за трудовой деятельностью
5.	<b>Формы растительного материала.</b>	Практическая, индивидуальная, экскурсия на природу	компьютер	Картинки по теме,	
.	<b>Инструменты и приспособления</b>	Тематическая практическая,		таблица	
.	<b>Приемы цветоведения и колористики для создания украшений</b>	Тематическая беседа, творческая	компьютер	наглядное пособие по цветоведению,	
.	<b>Знакомство с эпоксидной смолой. Последовательность выполнения работ.</b>	Тематическая, практическая		презентация	
9.	<b>Изготовление украшений</b>	Практическая, тематическая, индивидуальная	компьютер	образцы изделий	Наблюдение, проверка



					качества выполненной работы
0.	<b>Проектная работа</b>	Тематическая, практическая, поисковая, коллективная	компьютер	Работы учащихся, презентация	проверка качества выполненной работы
11.	<b>Оформление итоговой выставки</b>	Практическая коллективная		Лучшие работыстенды	Просмотр и анализ готовых изделий

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У,ВА
		2	11-17	У
		3	18-24	У
		4	25-01	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	09-15	У
		7	16-22	У
		8	23-29	У
	ноябрь	9	30-5	К
		10	6-12	У,
		11	13-19	У
		12	20-26	У
	декабрь	...13	27 ноя – 3 дек	У
		14	4-10	У
		15	11-17	У,ПА
		16	18-24	У
		17	25-29	У
2 полугодие	Январь	18	30дек.-8	К
		19	9-14	У
		20	15-21	У
		21	22-28	У
	Февраль	22	29январь-4	У
		23	5-11	У
		24	12-18	У
		25	19-25	У
	Март	26	26фев-3	У
27		4-10	У	
28		11-17	У	

		29	18-22	У
		30	23-31	К
	Апрель	31	1-7	У
		32	8-14	У,
		33	15-21	У
		34	22-28	У
	Май	35	29апр.-5	У,П
		36	6-12	У,П
		37	13-19	У
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			1.09.23
	Дата окончания учебного года			27.05.24

**Условные обозначения:**

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ИА – итоговая аттестация

К -каникулы

**Формы аттестации/контроля**

Для определения результативности освоения программы проводится входная и итоговая аттестация учащихся.

Входная аттестация проходит при поступлении в объединение учащихся в форме опроса для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

Промежуточная аттестация проводится посредством выполнения учащимися тестов и практической работы на пройденные темы в середине и в конце обучения.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и педагогическое наблюдение на основе критериев оценки теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков (умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работы, творческий подход в работе, умение слушать и слышать педагога, умение организовывать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень – полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации.

Средний уровень – применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма.

Низкий уровень – воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы объединения в системе дополнительного образования.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком программы. Так же фиксируются результативность детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

- формирование знаний об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- овладение техникой изготовления украшений;
- развитие художественного вкуса, фантазии, стремления к самостоятельному творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, настойчивости в преодолении трудностей

## Оценочные материалы

### 1. Как называется эта флористическая техника?



- А) Икебана    Б) Ошибана    В) Бонсай

### 2. Куда должны деваться отходы эпоксидных лакокрасочных материалов?

- А) Сливаться в канализацию.  
Б) Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для сжигания в специально отведенных местах.  
В) Собираться в специальную закрытую емкость и сдаваться для дезактивации и утилизации в специализированные организации.  
Г) Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для утилизации или уничтожения в специально отведенные места.

### 3. Где должны храниться эпоксидные смолы?

- А) В специально оборудованных отсеках (отделениях) общего склада.  
Б) На специально выделенных площадках (стеллажах) открытых складов.  
В) В закрытых складских помещениях специализированных складов.

### 4. Гербарий- это .....?

### 5. В чем сушат бутоны растений?

- А) в книгах    Б) в банках    В) в шкафу

### 6. Назовите более быстрые способы сушки растений для гербария

- А) На окне    Б) Утюг    В) микроволновка

### 7. Когда лучше всего собирать гербарий?

### 8. Чем должны быть обеспечены работники во избежание контакта кожи рук с эпоксидной смолой и отвердителями?

- А) Рукавицами брезентовыми.  
Б) Хлопчатобумажными перчатками.  
В) Полиэтиленовыми или резиновыми перчатками.

### Календарный план воспитательной работы.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

#### Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

**Задачи:** Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
даты	Проведение родительского собрания о режиме работы объединения, о правилах посещения занятий, о правилах поведения обучающихся на занятиях.
	Экскурсия в осенний лес для любования красотой окружающей природы, сбор осенних листьев и цветов
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
<b>НОЯБРЬ</b>	
регулярно, в течение года	Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Организация выставки работ на тему «Новогодние чудеса»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
февраль-март	Участие на XVI Республиканской выставке (конкурс) декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»
<b>МАРТ</b>	
	Мастер-класс по изготовлению украшений для мам
<b>АПРЕЛЬ</b>	
В течение года	Организация персональных выставок обучающихся и творческих объединений
	Участие в республиканском конкурсе «Зелёная планета»
	Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
<b>МАЙ</b>	
участие в различных акциях в течение месяца	Итоговая выставка

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.**

**Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота**

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
даты	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации из здания
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров. Беседы об оказании помощи пожилым людям
	<b>Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Презентация «Символы Удмуртии».
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Презентация «Мы-граждане России» Викторина ко дню Конституции
	<b>Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Экскурсия в музей « Дауршыкыс»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Уроки мужества . Цикл бесед «Героев наших имена» 8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста.
<b>МАРТ</b>	
	Мастер-класс совместно с мамами
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН « Классика наших дней»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	«Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация
	Игра –путешествие «Космические реалии» 7 апреля – Всемирный день здоровья
апрель-май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка»</i>
<b>МАЙ</b>	
	1 мая – День Весны и Труда. Беседы о труде
	Участие на параде Победы
	15 мая – Международный день семьи .Беседа

**Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
	Беседы по правилам поведения на железной дороге
	Акция «Внимание! Дети!» 20 сентября – единый день безопасности дорожного движения «Мы идём по улице»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Профилактическая беседа о полезной и здоровой пище «Польза «вредных» продуктов»
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лёд» Игра по пожарной безопасности
	Профилактическая беседа « Я живу! Я люблю жить! А ты?»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Выставка « НЕТ!" вредным привычкам" к Всемирному дню борьбы со СПИДом
	Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима
	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний <a href="https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html">https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html</a>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа «А что вы знаете о традиционной удмуртской кухне?»
	Профилактическая беседа «Интернет-безопасность»
<b>МАРТ</b>	
	Профилактическая беседа «Осторожно – тонкий лёд!», «
	Просмотр и обсуждение видео ролика «Осторожно – СПАЙСЫ» <a href="https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-7mv3o88.html">https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-7mv3o88.html</a> <a href="https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html">https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html</a>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
<b>МАЙ</b>	
	Профилактическая беседа « Мышиная лихорадка», « Осторожно – клещ» , «Ядовитые растения»
	Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу.

### Литература для педагога

Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»1988.

- Саркисова Л.А. Искусство букета. М., Искусство, 1970.  
Черней Е.Н. Цветы и фантазия. К., М., Искусство, 1987.  
Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.  
Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика : картины из цветов и листьев / Л.Б. Белецкая. – М. : Эксмо, 2006. – 64 с.  
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М, 2005 г.;

#### **Литература для обучающихся**

1. Зайцев А.А. Учение о цвете и живописи. М., Академия развития, 1985.
  2. Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»1988.
  3. Черней Е.Н. Цветы и фантазия. К., М., Искусство, 1987.
  4. Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.
  5. Маркова, Е.А. Флористика : картины из лепестков и листьев / Е.А. Маркова // Школа и производство. – 2006. – №5. – С. 48-56; №6. – С. 46-5.
6. Данилова Т. Цветы из эпоксидной смолы. Основы керамофлористики. – СПб: Питер, 2015.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

Мастер-классы по созданию украшений из ювелирной эпоксидной смолы <https://kraska.guru/klej/smoly/yuvelirnaya.html>  
Разновидности, свойства и сфера применения эпоксидных смол: <https://kraska.guru/klej/smoly/epoksidnaya-smola.html>  
Создание украшений из эпоксидной смолы <https://www.livemaster.ru/topic/387355-sozдание-ukrashenij-iz-yuvelirnoj-epoksidnoj-s>