

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Малопургинский район Удмуртской Республики"**

**МОУ СОШ д. Баграш-Бигра**

РАССМОТРЕНО

педагогический совет  
протокол № 2 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Тимофеев А.И.  
Приказ № 130-ОД от «29» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Пишем сочинение»**

**для обучающихся 11 класса**

**Баграш-Бигра, 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа элективного курса «Пишем сочинение» для учащихся 11 класса, имеет практическую направленность – подготовить выпускников к написанию итогового сочинения. Изучение языка

художественной литературы позволяет глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову, к русской культуре. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Оказание помощи в приобретении практических навыков, активизации творческих способностей школьников - путь обучения, который в конечном итоге ведет к развитию письменной речи. Основная цель любого учебного предмета, а тем более словесности - научить в слове передавать свои мысли, чувства, настроения, переживания ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. В этом состоит огромная роль комплекса письменных работ, предлагаемых учащимся. Формирование коммуникативной компетентности учащихся – цель данной программы.

Формирование навыка составления текстов разных жанров должно начинаться с 4-го класса, но, к сожалению, лишь очень немногие ученики к 10 классу ориентируются в потоке различных сведений, умеют отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей. Поэтому очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу. Целесообразно обучать учащихся написанию сочинений разных типов и жанров, анализировать литературоведческие тексты и тексты школьных сочинений, написанных более способными учащимися. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к литературным произведениям, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа курса обеспечивает достижение выпускниками среднего общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты**

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

### **Метапредметные результаты**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

#### **Содержание тем.**

- Сочинение как текст. Основные признаки текста. Основные требования к сочинению. Схемы — анализы: прозаического произведения; лирического произведения. Тема и основная мысль сочинения: заглавие, тема и основная мысль сочинения; способы раскрытия основной мысли; эпиграф; тема и жанр сочинения.
- Собираение и систематизация материала для сочинения: простой и сложный план; тезисы и конспекты; цитаты, ссылки, их оформление;
- собираение материала по литературным источникам; аннотация.
- Виды сочинений: сочинение-рассуждение; рецензия.
- Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое) заключение, виды; типы сочинений по видам анализа художественного произведения:
- индивидуальная характеристика героев; сравнительная характеристика героев; групповая характеристика героев; общий анализ литературного произведения; анализ нескольких литературных произведений; анализ эпизода литературного произведения; образ автора; проблемно-обобщающий анализ литературного произведения Классификация ошибок. Критерии оценок Совершенствование написанного (работа над ошибками).
- Характеристика тем сочинений по материалу и объекту анализа, по количеству предметов и способу рассуждений. Жанр идеологического романа Сочинение - анализ образа.

#### **Формы контроля по освоению программы элективного курса и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме самостоятельных работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме контрольной работы (написание сочинения-рассуждения) в соответствии с критериями оценивания итогового сочинения

Эффективность освоения программы обучающимися оценивается как «зачёт»/«незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

#### **Учет рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал **учебного предмета** «русский язык...» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- через организацию и проведение различных мероприятий во внеурочное время.

| Мероприятия                      |                        |                          |  |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------|--|
| 1 четверть                       | 2 четверть             | 3 четверть               | 4 четверть                                 |
| День вежливости( речевой этикет) | Предметная неделя      | Мы –редакторы ( конкурс) | «И было слово..» (театр. Мини- постановка) |
| «Этимологическое путешествие»    | Проектная деятельность | «День говоруна»          | Викторина                                  |

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

| N      | Темы занятий   | Элементы содержания  | ЭОР |
|--------|--|--|-----|
| 1.     | Сочинение, как текст. Основные признаки текста                             | Запись лекции учителя  |     |
| 2.     | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению | Составление плана опорной таблицы  |     |
| 3.     | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению | Запись лекции учителя; составление текстов на любую тему и в любом стиле               |     |
| 4.     | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению | Просмотр презентаций; отбор и систематизация фактического материала к темам сочинения. |     |
| 5.     | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам          |  |     |
| 6.     | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам          |  |     |
| 7.     | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам                 | Анализ предложенного отрывка по схеме; самостоятельный анализ текста                   |     |
| 8.     | Своеобразие жанров сочинений   |  |     |
| 9.     | Своеобразие жанров сочинений   |  |     |
| 10.    | Своеобразие жанров сочинений   | Запись лекции учителя  |     |
| 11.    | Своеобразие жанров сочинений   |  |     |
| 12.    | Выбор темы сочинения, структура сочинения                                  | Исследование текста  |     |
| 13.    | Выбор темы сочинения, структура сочинения                                  | Исследование текста ( на выбор)  |     |
| 14.    | Выбор темы сочинения, структура сочинения                                  | Нахождение художественных средств, определение их роли                                 |     |
| 15.    | Сочинение-рассуждение  | Сопоставительный анализ лирических произведений  |     |
| 16,17. | Сочинение-рассуждение  | Выстраивание ассоциативных рядов   |     |
| 18,19. | Сочинение-рассуждение  | Нахождение поэтических средств, с  |     |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       |  | помощью которых авторам удалось выразить итог лирического высказывания, определение стихотворного размера<br>Определение худ. Особенности конкретного стихотворения | <a href="http://www.ege.edu">http://www.ege.edu</a><br><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> |
| 20.   |  | Аргументирование, истолкование и оценка идейно-художественного своеобразия произведения   |  |
| 21    | Сочинение-характеристика<br>Сочинение-характеристика | Обоснование повода для рецензирования(актуальность проблематики произведения)   |  |
| 22 23 | Обобщающие сочинения, принципы их построения         | Аналитическое чтение текста; составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведений 19-20 веков; анализ эпизодов по плану             |  |
| 24 25 | Анализ эпизода в школьном сочинении                  | Знакомство с образцами сочинений разных типов; практикум( определение объема и содержания темы)   | <a href="http://www.ege.edu">http://www.ege.edu</a><br><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> |
| 26 27 | Анализ эпизода в школьном сочинении                  | Описания пейзажа, архитектурного памятника, литературного героя, эпизода  |  |
| 28 29 | Анализ стихотворений в школьном сочинении            | Составление плана, подбор аргументов и фактического материала; разборка темы сочинения как доказательство или опровержение  | <a href="http://www.ege.edu">http://www.ege.edu</a><br><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> |
| 30 31 | Анализ стихотворений в школьном сочинении            | Написание сочинений на заданную тему  |  |
| 32 33 | Редактирование и рецензирование текста               | Организация выставки творческих работ   |  |
| 34    | Защита учащимися сочинений разных жанров             |   |  |

## Информационно – методическое обеспечение

1. Голуб, И.Б. Риторика: учебное пособие. - М.: Эксмо, 2005.- 384 с.
2. Ковалев, В.П. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя. - К.: Рад. шк., 1985. - 136 с.
3. Лосева, Л.М. Как строится текст: пособие для учителей/ Под ред. Г.Я. Солганика.- М: Просвещение, 1980. - 94 с.
4. Материалы для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. - СПб: Новое издательство, 2006 . - 84 с.
5. Никитина, Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию речи (для 5 -7, 8, 9 классов средней школы).- М.: Просвещение, 1992.
6. Львова, С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М.: Дрофа, 2000.
7. Сборника дидактических материалов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. - М:

Образование, 2007.

8. Шапиро, Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5 - 9 классы. - М: Издательство «Первое сентября», 2002.