

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования «Муниципальный округ

Малопургинский район Удмуртской Республики»

МОУ СОШ д.Баграш-Бигра

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

педагогический совет

Директор

Тимофеев А.И.

Протокол №1

Приказ №143-ОД

От «30» августа 2023 г.

От «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Пишем сочинение»

для обучающихся 11 класса

Автор: Баграшова Л.П.,
учитель русского языка и литературы

д. Баграш-Бигра, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Пишем сочинение» для учащихся 11 класса, имеет практическую направленность – подготовить выпускников к написанию итогового сочинения. Изучение языка художественной литературы позволяет глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову, к русской культуре. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Оказание помощи в приобретении практических навыков, активизации творческих способностей школьников - путь обучения, который в конечном итоге ведет к развитию письменной речи. Основная цель любого учебного предмета, а тем более словесности - научить в слове передавать свои мысли, чувства, настроения, переживания ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. В этом состоит огромная роль комплекса письменных работ, предлагаемых учащимся. Формирование коммуникативной компетентности учащихся – цель данной программы.

Формирование навыка составления текстов разных жанров должно начинаться с 4-го класса, но, к сожалению, лишь очень немногие ученики к 10 классу ориентируются в потоке различных сведений, умеют отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей. Поэтому очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу. Целесообразно обучать учащихся написанию сочинений разных типов и жанров, анализировать литературоведческие тексты и тексты школьных сочинений, написанных более способными учащимися. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к литературным произведениям, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа курса обеспечивает достижение выпускниками среднего общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Содержание тем.

- Сочинение как текст. Основные признаки текста. Основные требования к сочинению. Схемы — анализы: прозаического произведения; лирического произведения. Тема и основная мысль сочинения: заглавие, тема и основная мысль сочинения; способы раскрытия основной мысли; эпиграф; тема и жанр сочинения.
- Собираение и систематизация материала для сочинения: простой и сложный план; тезисы и конспекты; цитаты, ссылки, их оформление;
- собираение материала по литературным источникам; аннотация.
- Виды сочинений: сочинение-рассуждение; рецензия.
- Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое) заключение, виды; типы сочинений по видам анализа художественного произведения:
- индивидуальная характеристика героев; сравнительная характеристика героев; групповая характеристика героев; общий анализ литературного произведения; анализ нескольких литературных произведений; анализ эпизода литературного произведения; образ автора; проблемно-обобщающий анализ литературного произведения Классификация ошибок. Критерии оценок Совершенствование написанного (работа над ошибками).
- Характеристика тем сочинений по материалу и объекту анализа, по количеству предметов и способу рассуждений. Жанр идеологического романа Сочинение - анализ образа.

Формы контроля по освоению программы элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме самостоятельных работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме контрольной работы (написание сочинения-рассуждения) в соответствии с критериями оценивания итогового сочинения

Эффективность освоения программы обучающимися оценивается как «зачёт»/«незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Учет рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал **учебного предмета** «русский язык...» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность

приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
 - через организацию и проведение различных мероприятий во внеурочное время.

Мероприятия			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
День вежливости(речево й этикет)	Предметная неделя	Мы –редакторы (конкурс)	«И было слово..» (театр. Мини- постановка)
«Этимологическое путешествие»	Проектная деятельность	«День говоруна»	Викторина

Календарно-тематическое планирование 11 класс

N	Темы занятий	Элементы содержания	ЭОР
1.	Сочинение, как текст. Основные признаки текста	Запись лекции учителя	
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	Составление плана опорной таблицы	
3.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	Запись лекции учителя; составление текстов на любую тему и в любом стиле	
4.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	Просмотр презентаций; отбор и систематизация фактического материала к темам сочинения.	
5.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам		
6.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам		
7.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	Анализ предложенного отрывка по схеме; самостоятельный анализ текста	
8.	Своеобразие жанров сочинений		
9.	Своеобразие жанров сочинений		
10.	Своеобразие жанров сочинений	Запись лекции учителя	
11.	Своеобразие жанров сочинений		
12.	Выбор темы сочинения, структура сочинения	Исследование текста	
13.	Выбор темы сочинения, структура сочинения	Исследование текста (на выбор)	
14.	Выбор темы сочинения, структура сочинения	Нахождение художественных средств, определение их роли	
15	Сочинение-рассуждение	Сопоставительный анализ лирических произведений	

16,17.	Сочинение-рассуждение	Выстраивание ассоциативных рядов	
18,19	Сочинение-рассуждение	Нахождение поэтических средств, с помощью которых авторам удалось выразить итог лирического высказывания, определение стихотворного размера Определение худ. Особенности конкретного стихотворения	http://www.eg.edu http://www.fipi.ru
20.	Сочинение-характеристика	Аргументирование, истолкование и оценка идейно-художественного своеобразия произведения	
21	Сочинение-характеристика	Обоснование повода для рецензирования(актуальность проблематики произведения)	
22 23	Обобщающие сочинения, принципы их построения	Аналитическое чтение текста; составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведений 19-20 веков; анализ эпизодов по плану	
24 25	Анализ эпизода в школьном сочинении	Знакомство с образцами сочинений разных типов; практикум(определение объема и содержания темы)	http://www.eg.edu http://www.fipi.ru
26 27	Анализ эпизода в школьном сочинении	Описания пейзажа, архитектурного памятника, литературного героя, эпизода	
28 29	Анализ стихотворений в школьном сочинении	Составление плана, подбор аргументов и фактического материала; разборка темы сочинения как доказательство или опровержение	http://www.eg.edu http://www.fipi.ru
30 31	Анализ стихотворений в школьном сочинении	Написание сочинений на заданную тему	
32 33	Редактирование и рецензирование текста	Организация выставки творческих работ	
34	Защита учащимися сочинений разных жанров		

Информационно – методическое обеспечение

1. Голуб, И.Б. Риторика: учебное пособие. - М.: Эксмо, 2005.- 384 с.
2. Ковалев, В.П. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя. - К.: Рад. шк., 1985. - 136 с.
3. Лосева, Л.М. Как строится текст: пособие для учителей/ Под ред. Г.Я. Солганика.- М: Просвещение, 1980. - 94 с.
4. Материалы для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. - СПб: Новое издательство, 2006 . - 84 с.
5. Никитина, Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию речи (для 5 -7, 8, 9 классов средней

школы).- М.: Просвещение, 1992.

6. Львова, С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М.: Дрофа, 2000.

7. Сборника дидактических материалов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. - М: Образование, 2007.

8. Шапиро, Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5 - 9 классы. - М: Издательство «Первое сентября», 2002.